Pokaz filmu „Wodzirej” w ramach Edukacyjnego Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie” – Warszawa, 17 lutego 2009

17.02.2009

W ramach VIII edycji Przeglądu Filmowego „Kino w PRL – PRL w kinie” 17 lutego 2009 r. zaprezentowany został film „Wodzirej”, reż. Feliks Falk, prod. 1977 [105 min.].
Projekcję poprzedził dziesięciominutowy pokaz Polskiej Kroniki Filmowej z 16.06.1976 r.
Prelekcję przed filmami wygłosił prof. Jerzy Eisler (dyrektor Oddziału IPN w Warszawie)

***

Lutek Danielak jest pracownikiem wojewódzkiego oddziału „Estrady”. Szósty czy siódmy w hierarchii wodzirejów-konferansjerów, prowadzi imprezy dla dzieci i rencistów. Kiedy dowiaduje się, że z okazji otwarcia hotelu „Lux” ma odbyć się wielki bal, postanawia walczyć o jego prowadzenie. Impreza ta może być przełomowa w jego karierze, ale konkurencja jest bardzo silna. Pomoc obiecuje mu – w ramach hasła „stawiamy na młodych” – dyrektor wydziału kultury. Jednak Lutek na wszelki wypadek postanawia wyeliminować rywali. Puszcza w obieg anonimy kompromitujące jednego z kolegów, podczas gdy na zebraniu występuje w jego obronie. Żyje na wysokich obrotach: obsługuje kolejne drobne imprezy, „odstępuje” swoją dziewczynę za talon na samochód, zdradza i niszczy swojego najlepszego przyjaciela. Zaczyna tracić przyjaźń, miłość i ludzką godność...

Film jest jednym z najważniejszych filmów „kina moralnego niepokoju”, dominującego kierunku w polskiej kinematografii lat 70. Ukazuje bohatera dążącego do kariery za wszelką cenę oraz mechanizmy jej funkcjonowania w PRL-u. Niewątpliwie nie byłoby filmu tak sugestywnego, gdyby rolę główną zagrał inny aktor. Jerzy Stuhr, który jest także współautorem dialogów, stworzył postać złożoną, obrazującą pewien mechanizm potocznie zwany urządzaniem się w życiu i cenę pozornego sukcesu.

Występują: J. Stuhr, S. Kwaśniewska, J. Kryszak, T. Huk, B. Linda.

***

Przegląd adresowany jest przede wszystkim do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych i stanowi interesujące – jak sądzimy – uzupełnienie realizowanych we współczesnej szkole celów edukacji humanistycznej. Układając program obecnej edycji, staraliśmy się kierować możliwością wykorzystania proponowanych filmów przez uczniów wybierających tematy związane z kulturą i historią najnowszą do ustnej prezentacji maturalnej z języka polskiego. Mamy nadzieję, że spotka się on również z zainteresowaniem nauczycieli historii, języka polskiego i wiedzy o społeczeństwie oraz studentów kierunków humanistycznych.

Wierzymy, że przegląd pozwoli Państwu poznać nie tylko znaczące polskie filmy, które są świadectwem peerelowskiej rzeczywistości, ale także ułatwi zrozumienie najnowszej historii

Polski. Ich dobór nie jest przypadkowy – oprócz arcydzieł polskiego kina, znalazły się tu także obrazy czasami już dzisiaj zapomniane, niemniej warte obejrzenia. Oprócz produkcji fabularnych, pokażemy także dokumenty Polskiej Kroniki Filmowej.

Udział w Przeglądzie będzie potwierdzony pisemnym zaświadczeniem.

Proponujemy Państwu 6 spotkań odbywających się w „Kinotece" w Pałacu Kultury i Nauki, raz w miesiącu, we wtorki od godz. 11.30 do 14.00

WSZYSTKIE POKAZY SĄ BEZPŁATNE!

Zgłoszenia na wybrane seanse prosimy składać najpóźniej na 2 dni przed projekcją.

Szczegółowe informacje:
Sławomir Stępień (IPN), tel. (0-22) 526-19-19, e-mail: sławomir.stepien@ipn.gov.pl
Rezerwacja biletów: „Kinoteka", tel. (0-22) 826-12-99, (0-22) 551-70-70.
Serdecznie zapraszamy.

Poprzedni Strona
Następny Strona